



## **JAARVERSLAG 2018**

Stichting Turning Point  
Baarsjesweg 233  
1058 AA Amsterdam  
020 - 676 62 76  
[www.turningpoint.nl](http://www.turningpoint.nl)

KvK. 34286990  
Rekeningnummer: NL82INGB 067 87 34 704

## JAARVERSLAG 2018

| <b>INHOUDSOPGAVE</b>                                 | <b>pagina</b> |
|--|---------------|
| VOORWOORD VOORZITTER DR. JAN LAURENS HAZEKAMP        | 3             |
| VISIE, DOELSTELLING                                  | 4             |
| ACTIVITEITENPLAN, PROJECTEN, BESTUUR, VERSLAGLEGGING | 5             |
| SUBSIDIES  | 6             |
| GEREALISEERDE PROJECTEN IN 2018                      | 7 - 9         |
| - PROJECT ONGEHOORD                                  |               |
| - HART VOOR MIJN BUURT – UTRECHT EN AMERSFOOORT      |               |
| - EEN VREEMDE WERELD                                 |               |
| - DOODZONDE  |               |
| ONTWIKKELING PROJECTEN 2019                          | 10            |
| - MET LEF EN LIEFDE                                  |               |
| - DOODZONDE UITROL                                   |               |
| - GRIJP JE KANS!                                     |               |

## VOORWOORD

2018 was een druk en vruchtbaar jaar voor onze Stichting.

De projecten die we in 2017 hebben opgestart werden met succes gerealiseerd en verder uitgebouwd.

In dit jaarverslag leest u hierover, als over onze projecten in ontwikkeling. Tevens vindt u een financiële verantwoording.

Onze Stichting is actief sinds 2008 en in de afgelopen 10 jaar is gebleken dat we met onze projecten het verschil kunnen maken op belangrijke sociaal-maatschappelijke onderwerpen.

Stichting Turning Point is er trots op dat ze ook in 2018 - deels via de kracht van beeld & geluid - maatschappelijke taboes kon aansnijden, gevestigde stereotypen kon helpen doorbreken en met haar projecten een inspirerende en concrete bijdrage leverde aan een maatschappij waarin sociale en culturele samenhang, met behoud van individuele vrijheid en respect voor de ander gepaard gaat.

Onze dank gaat uit naar alle fondsen en subsidiënten die onze projecten (mede) mogelijk hebben gemaakt.

Mede namens de andere bestuursleden,

Dr. Jan Laurens Hazekamp, voorzitter

Stichting Turning Point  
22 maart 2019, Amsterdam

## **TOEKOMSTVISIE**

Ons sociale leven speelt zich steeds meer af in een maatschappij waarin samenhang in diversiteit ontbreekt. Dominant wordt de tendens om je in homogene, gelijkdenkende en – voelende groepjes terug te trekken. Andersdenkenden worden dan vanzelf vreemd en bedreigend. Toch blijkt er direct onder deze oppervlakte een enorme behoefte om tot een breder verband te behoren; samen te zijn en ervaringen te delen.

De effecten van individualisering zijn markant zichtbaar in onze maatschappij. Er is geen vanzelfsprekende verbondenheid meer want eenieder staat er alleen voor en moet zelf haar/zijn eigen keuzes maken. Dit levert een grote mate van vrijheid maar ook van kwetsbaarheid op:

- Er is nog nooit zoveel geconsumeerd en gecommuniceerd maar ook nog nooit zo weinig onderling begrip geweest: ‘dit ben ik en die ander (buiten mijn groep) is afwijkend en bedreigend’.
- De enorme toename aan (digitale) communicatie via o.a. sociale media, lijkt een grote verworvenheid maar roept ook een basale onzekerheid op over wie je dan eigenlijk wel bent, een verwarrende identiteit waar zeker niet iedereen mee uit de voeten kan.
- Onze maatschappij die individuele keuzes en verantwoordelijkheid hoog in het vaandel draagt, genereert instellingen en instituties die zo georganiseerd zijn dat niemand meer eigen verantwoordelijkheid hoeft te nemen. ‘Het behoort niet tot mijn taak, staat niet in mijn protocol’, enz..

Stichting Turning Point wil een diversiteit aan connecties tussen mensen bevorderen, middels inspirerende inkijkjes en het aankaarten van de gevestigde beeldvorming die mensen angstig maakt voor de ander. Meer dan ooit is er behoefte aan inspirerende voorbeelden die onze stichting concreet zichtbaar maakt. Onnodig negatieve beeldvorming aanpakken blijft daarbij het belangrijkste doel. Wij blijven ons inzetten om mensen te inspireren en om vaak lastige maatschappelijke thema’s middels de kracht van beeld & geluid op de kaart te zetten.

## **DOELSTELLING**

Stichting Turning Point is opgericht op 13 november 2007. De Stichting is ingeschreven in het Handelsregister bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder het dossiernummer 34286990.

De Stichting stelt zich ten doel het doorbreken van stereotype beeldvorming van individuen, groepen en organisaties over elkaar in een sterk veranderende samenleving, alsmede het scheppen van voorwaarden tot sociale verandering en maatschappelijke bewustwording. Zij tracht dit doel te bereiken door onder meer het benutten van de impact van film en televisie om:

- a. zoveel mogelijk mensen, groepen en organisaties te bereiken en een verschuiving in het denken teweeg te brengen;
- b. het stimuleren van heroriëntatie en herijking van denkbeelden over mens en maatschappij.

De film- en televisieproducties kunnen deel uitmaken van meeromvattende ideële projecten, al dan niet in samenspraak met partners. Stichting Turning Point werkt voor de productie en uitvoering van de maatschappelijke projecten intensief samen met Studio Noodzaak.

## WERKVELD

Stichting Turning Point richt zich op de volgende activiteiten:

- een jaarlijkse vaststelling van actuele, debat oproepende thema's voor film- en televisieproducties;
- het benutten van het netwerk van stichting Turning Point voor het betrekken van relevante maatschappelijke organisaties ter realisering van de projecten en het bewerkstellingen van een zo groot mogelijk impact op zowel een breed publiek, als geselecteerde publieksgroepen;
- de ontwikkeling, onderzoek en productie van de film- en televisieproducties, alsmede het inbedden van de film- en televisieproducties in meeromvattende ideële projecten, al dan niet in samenspraak met partners.

## BESTUUR

Stichting Turning Point is opgericht op 13 november 2007. De Stichting is ingeschreven in het Handelsregister bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder het dossiernummer 34286990.

Het bestuur van Stichting Turning Point is als volgt samengesteld:

- Jan Laurens Hazekamp - voorzitter
- Julia von Graevenitz - secretaris/penningmeester
- Auke van Dijk - bestuurslid
- Farid Tabarki - bestuurslid
- Carla Molkenboer - bestuurslid

Het bestuur houdt zich op hoofdlijnen bezig met het vaststellen van het jaarbeleid, vertaald in een beleids- en werkplan inclusief begroting. Het bestuur controleert de uitvoering aan de hand van inhoudelijke en financiële verslagen en jaarcijfers. Daarnaast richt het bestuur zich vooral op de lange termijnbeleid en strategie van de stichting.

Het bestuur komt twee keer bijeen om de lopende projecten, de jaarstukken en de financiën te bespreken.

## VERSLAGLEGGING

Stichting Turning Point communiceert helder, eerlijk en professioneel over de wijze waarop gelden worden geworven, de besteding van de middelen en beoogde resultaten. De stichting wordt gecontroleerd door *accountantskantoor Visser te Amsterdam*. De jaarrekening en het jaarverslag worden opgesteld onder verantwoordelijkheid van het bestuur van de stichting. Deze gegevens evenals onze statuten zijn te vinden op onze website: [turningpoint.nl](http://turningpoint.nl)

## VERMOGENSBELEID

Het bestuur heeft een financieel beleid vastgesteld waarbij eventuele batige saldi (exploitatieoverschotten) gebruikt zullen worden als geormerkte gelden (bestemmingsreserve) voor lopende projecten of als algemene reserve. Behaalde exploitatieoverschotten worden ten alle tijden ingezet ten behoeve van de doelstelling van de stichting: de stichting heeft geen winstoogmerk.

## SUBSIDIES

Turning Point kan haar producties en projecten uitvoeren dankzij een combinatie van (subsidie)opdrachten, projectsubsidies van fondsen en giften. De stichting ontvangt geen structurele financiering van overheden of anderen. De realisatie van de ambities zal grotendeels afhankelijk zijn van het succesvol benaderen van opdrachtgevers, coproductanten, maar vooral ook van fondsen en giften. De stichting heeft sinds 2011 de ANBI-status.



Jaarrekening 2018, zie bijlage

### 1. Project Ongehoord - landelijk

Veel jongeren hebben ervaring met discriminatie of uitsluiting op basis van hun geloof, achtergrond, geaardheid, geslacht, etc., op school, op straat, in het uitgaansleven of in de media. Zij groeien op in een tijd van toenemende verharding, groeiende populariteit van extremistische groeperingen en de hang naar het zoeken van zondebokken voor de gevoelens van onvrede met de huidige situatie en angst voor de toekomst.

De geschiedenis van de (aanloop naar de) Tweede Wereldoorlog tussen 1933 en 1945, heeft aangetoond wat de weerzinwekkende gevolgen kunnen zijn van discriminatie en uitsluiting op een mensenleven. In het educatieproject *Project Ongehoord* leren jongeren over de uitsluiting van Nederlandse Joden tijdens de Tweede Wereldoorlog en reflecteren ze hierop vanuit hun eigen meningen over en ervaringen met uitsluiting en discriminatie.

#### **!0-delige serie**

Hoe wapen je jezelf tegen discriminatie op de arbeidsmarkt? Wat is recht en wat is onrecht? Wat is medemenselijkheid? In de tiendelige serie *Project Ongehoord* zoeken jongeren naar antwoorden op vragen waarmee we als diverse en multiculturele maatschappij nog wel eens worstelen. Er zijn zoveel meningen over dergelijke thema's als dat er mensen zijn, maar de mening van jongeren – met name van jongeren die zichzelf niet altijd even gelukkig weten uit te drukken – wordt over dit soort thema's niet vaak gehoord. Daarom krijgen twee leerlingen van het vmbo of mbo, de meeste met een immigratieachtergrond, per aflevering de kans om met diverse mensen in gesprek te gaan over thema's waarmee ze zelf te maken hebben.

#### **[www.projectongehoord.nl](http://www.projectongehoord.nl)**

Deze worden met verschillende handreikingen voor het onderwijs op de speciale site [www.projectongehoord.nl](http://www.projectongehoord.nl) geplaatst en verspreid onder alle landelijke VMBO- en MBO-scholen. Dit materiaal is zeer waardevol voor docenten van het VMBO en MBO om binnen de lessen burgerschap met jongeren in gesprek te gaan over hun gevoelens over het Nederland van toen en nu en hun angsten en wensen voor de toekomst.

#### **Financiers**

De volgende financiers hebben het landelijke project mogelijk gemaakt:  
Ministerie van VWS, Ministerie van OCW, vfonds, Prins Bernhard Cultuurfonds, Gemeente Rotterdam.

### 2. Hart voor mijn Buurt - Utrecht en Amersfoort

In 2016 lanceerde Stichting Turning Point het succesvolle project Hart voor mijn buurt – Amsterdam. Dit project kreeg in 2017/2018 een vervolg in Utrecht en Amersfoort.

Jongeren van het ROC Midden Nederland niveau 1 en 2 hebben een negatief imago. Door hun grote culturele diversiteit, de associatie van het MBO met de onderkant van de samenleving en doordat de buurten in Utrecht en Amersfoort waar ze wonen vaak geplaagd worden door hoge werkloosheid, armoede en onveiligheid. Hierdoor ontstaat een toenemende angst voor elkaar en voor deze (vaak islamitische) jongeren in het bijzonder.

#### **Op zoek naar verbinding in de wijk**

Met het project 'Hart Voor Mijn Buurt' geven jongeren een tegengeluid: ze creëerden een sneeuwbaaleffect aan sociale cohesie en positieve beelden. 150 mbo-jongeren trokken de wijken in en maakten contact met bewoners en vrijwilligers. Ze vragen mensen naar hun persoonlijke betrokkenheid bij de buurt en stuitten op vele hele mooie initiatieven.

### **Fototentoonstelling en filmvertoning**

De meest bijzondere ontmoetingen worden door Stichting Turning Point samen met de jongeren vastgelegd in 4 filmportretten en 15 portretfoto's. Het resultaat werd door de jongeren tijdens een feestelijke kick-off medio 2018 gepresenteerd aan wethouders, professionals, docenten, de mensen uit de buurten en andere jongeren.

Het ROC zet de films in om jongeren te motiveren om hun buurten te onderzoeken en contact te leggen met mensen uit de buurt.

### **Financiers**

De volgende financiers hebben het project mogelijk gemaakt:

Gemeente Utrecht, Rabobank Stimuleringsfonds, KF Hein Fonds, ROC Midden Nederland

### **3. Een Vreemde Wereld**

Nederland heeft de laatste jaren een grote groep vluchtelingen opgenomen. Tot nu toe zitten de meesten van hen werkeloos thuis. Dit versterkt het beeld dat zij alleen uit zijn op onze welvaart. Toch willen de meeste statushouders niets liever dan zo snel mogelijk meedoen, hun eigen woning en aan het werk. Zij lopen echter tegen allerlei hobbels en regelgeving aan. Wat hebben zij nodig om succesvol te kunnen integreren? Turning Point gaf statushouders een gezicht om betrokken organisaties inzicht te geven in wat er nodig is voor een duurzame integratie.

### **Indringende documentaire over inburgering**

4 statushouders (2 Syriërs en 2 Eritreeërs) geven in een indringende documentaire inzicht in hun inburgeringsproces. Van de eerste stappen uit het AZC, taallessen, assessments, betrokkenheid van VluchtelingenWerk, de toewijzing van een woning, de toeleiding naar werk of studie en gezinshereniging. Een bijzondere en persoonlijke inkijk in hoe het statushouders in hun eerste jaar vergaat. Welke hobbels er zijn, waar het schuurt, waar het beleid door de praktijk wordt overstegen, maar ook welke successen er zijn en wat statushouders de Nederlandse samenleving te bieden hebben.

### **Symposia Statushouders in Beeld**

De lange documentaire is 1 maart 2018 tijdens een landelijk symposium voor 700 gasten landelijk gelanceerd. De documentaire is gedurende 2018 vijftig keer vertoond aan zalen met ambtenaren en betrokkenen om het maatschappelijk debat en draagvlak te stimuleren, opgedane kennis te delen en de aanpak voor een snelle en duurzame integratie te ondersteunen.

### **[www.eenvreemdedewereld.nl](http://www.eenvreemdedewereld.nl) en [www.statushoudersinbeeld.nl](http://www.statushoudersinbeeld.nl)**

Voor de webtool met 30 korte inhoudelijke testimonials en 2 korte documentaires is de website [www.statushoudersinbeeld.nl](http://www.statushoudersinbeeld.nl) gemaakt. Voor de documentaire en de landelijke symposia is er de site [www.eenvreemdedewereld.nl](http://www.eenvreemdedewereld.nl)

### **Financiers**

Diverse gemeentes hebben bijgedragen aan de uitrol van Een Vreemde Wereld: de gemeentes Amsterdam, Utrecht, Hilversum, Rotterdam, Den Haag, Dordrecht, Stichtse Vecht, Apeldoorn, Wijk bij Duurstede, Houten, Amersfoort etc.

#### **4. Doodzonde**

Per jaar plegen meer dan 1900 mensen suicide. Een zorgwekkend hoog aantal mensen dat in eenzaamheid uit het leven stapt. Het is cruciaal dat we ons inzetten om hier iets aan te doen. Uit onderzoek blijkt dat het betrekken van naasten en familie bij de behandeling van mensen met suicidale gedachten van groot preventief belang is. In de praktijk gebeurt dit nog te weinig en blijken er allerlei hobbels de professionals te weerhouden van een samenwerking met naasten.

Waarom is het betrekken van naasten bij de behandeling van mensen met suicidale gedachten zo belangrijk? Waarom gebeurt dit nog te weinig? En wat is ervoor nodig om naasten meer te betrekken?

#### **Aangrijpende documentaire**

De zelfdoding van twee veelbelovende mooie jonge mensen zet het leven van hun dierbaren en allerlei betrokkenen op hun kop. In de indringende documentaire Doodzonde blikken betrokkenen, waaronder de familie en de hulpverleners, terug op het behandelproces en de vreselijke afloop. Met indrukwekkende eerlijkheid vertellen zij vanuit hun eigen perspectief hoe zij die zwarte periode beleefd hebben, over de machteloosheid, de twijfels en pijn. Hun verhalen getuigen van moed.

Een documentaire die ondanks de zware thematiek voelbaar maakt hoe we mensen met suicidale gedachten beter kunnen helpen.

#### **Filmtool**

We interviewden 50 professionals en naasten waaruit 27 korte testimonials over suicidepreventie en het betrekken van naasten werden gemonteerd. Deze zullen gebruikt worden in het onderwijs en voor deskundigheidsbevordering van ggz-professionals.

#### **Financiers**

De volgende financiers hebben het landelijke project mogelijk gemaakt:  
113 Zelfmoordpreventie en het ministerie van VWS



## **ACTIVITEITENPLAN 2019**

De stichting heeft het voornemen haar activiteiten ten behoeve van de doelstelling te intensiveren en ook de komende jaren bijzondere producties en projecten te realiseren. Naast het initiëren, ontwikkelen en produceren van film- en televisieproducties zal de stichting zich in het bijzonder richten op het aanzwengelen van maatschappelijk discussie. Doormiddel van debatten en symposia e.d. waarbij (tv) documentaire's of onderwijsfilms centraal staan. Maar evenzo belangrijk zijn de ontmoetingen die wij organiseren tussen diverse doelgroepen die ogenschijnlijk tegenover elkaar staan. Hieronder staat beschreven om welke concrete projecten het gaat.

### **1. Met Lef en Liefde**

Mensen met een licht verstandelijke beperking (LVB) hebben een niet waarneembare beperking, waardoor zij in onze samenleving vaak aanlopen tegen onbegrip. In 'Met Lef en Liefde' pakken zij zelf de negatieve beeldvorming over hen aan door met een film en landelijke impact-tour te laten zien hoe zij kunnen en willen participeren in de maatschappij en hoe wij hen hierbij kunnen helpen.

### **2. Vertoningen Doodzonde**

Uit onderzoek blijkt dat het actief betrekken van naasten en familie van cruciaal preventief belang kan zijn in het voorkomen van een suïcide. In de praktijk is dit lastig. Er zijn protocollen en richtlijnen, maar in de praktijk blijken deze niet altijd te worden nageleefd. Veelgehoorde argumenten zijn de privacy, geen geld, geen tijd, angst voor een claim.

### **Vertoningen met inhoudelijk nagesprek**

In nauw contact met Stichting 113 Zelfmoordpreventie en de GGZ ontwikkelde Stichting Turning Point een (afgeschermd) landelijke tool voor o.a. professionals uit de GGZ en hulpverleners over het belang van het betrekken van familie en naasten, over de kansen maar ook de hobbels.

Samen met 113 zal de film en de tool tijdens minimaal 12 vertoningen aan diverse professionals worden vertoond met een inhoudelijk nagesprek met experts en verschillende keynotespeakers.

### **3. Grijp Je Kans!**

Iedereen denkt weleens terug aan die ene inspirerende docent, door wie je misschien een bepaalde richting op bent gegaan in je leven. Jongeren hebben rolmodellen nodig. In de super diverse klas anno nu heb je hiervoor docenten nodig met sterke persoonlijkheden die weten hoe je leerlingen inspireert, motiveert en ervoor zorgt dat zij zich kunnen ontwikkelen tot volwaardige burgers. Stichting Turning Point ontwikkelt een plan bestaande uit een documentaire en een website met testimonials waarin de docent en zijn uitdaging om alle leerlingen gelijke kansen te geven centraal staat.

Stichting Turning Point, maart 2019