

Jaarverslag 2008/2009
Stichting Turning Point

Inhoudsopgave

Bestuursverslag	3
Organisatieprofiel	4
Oprichting.....	4
Doelstelling.....	4
Bestuur	4
Verslaglegging	4
Projecten in 2008 en 2009	5
Onze Schatten (2008).....	5
Yburg Angels (2008).....	6
Op mijn Stoep (2009)	7
Verover Onze Schatten - natuurlijk erfgoed (2009).....	8
Toekomstige projecten.....	9
Langs de Brandgrens	9
Verover onze Schatten	9
Op mijn Stoep.....	10
Jong zorgt voor Oud	10
Jaarrekening 2009	11
1. Accountantsverslag	12
2. Balans per 31 december 2009.....	14
3. Staat van Baten en Lasten 2009.....	15
4. Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	16
6. Toelichting op de Staat van Baten en Lasten over 2009	19
Bijlage 1: Rekening van Baten en Lasten	20

Bestuursverslag

Stichting Turning Point is opgericht in november 2007.

Voor u ligt het jaarverslag van 2008 / 2009, waarin de stichting een aantal bijzondere producties tot stand heeft gebracht.

Kort samengevat waren het twee jaren van opbouw en investering. Maar vruchtbaar.

De financiële verantwoording wordt apart gegeven voor de jaren 2008 en 2009. In de hierna volgende jaren zal overgegaan worden tot het schrijven van een inhoudelijk en financieel jaarverslag voor elk kalenderjaar.

Een dankwoord gaat uit naar alle fondsen en subsidiënten die onze projecten de afgelopen jaren (mede) mogelijk hebben gemaakt.

Daarnaast wil het bestuur graag alle betrokkenen en professionals bedanken die zich gezamenlijk hebben ingezet voor de bijzondere projecten van onze organisatie.

Dr. Jan Laurens Hazekamp, voorzitter

Colofon

Stichting Turning Point
Baarsjesweg 233 – 236
1058 AA Amsterdam
Tel. 020 – 67 66 276
KvK. 34286990
Bankrekening 67.87.34.704

Organisatieprofiel

Oprichting

Stichting Turning Point is opgericht op 13 november 2007. De Stichting is ingeschreven in het Handelsregister bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder het dossiernummer 34286990.

Doelstelling

Stichting Turning Point maakt film- en televisieproducties mogelijk die erop gericht zijn stereotiepe beeldvorming van individuen, groepen en organisaties over elkaar in een sterk veranderende samenleving te doorbreken. Daarmee wordt beoogd voorwaarden te scheppen tot sociale verandering en maatschappelijke bewustwording.

Getracht wordt dit doel te bereiken door:

- een jaarlijkse vaststelling van actuele, debat oproepende thema's voor film- en televisieproducties;
- het benutten van het netwerk van stichting Turning Point voor het betrekken van relevante maatschappelijke organisaties ter realisering van de producties en het bewerkstellingen van een zo groot mogelijk impact op zowel een breed publiek, als geselecteerde publieksgroepen;
- het inbedden van de film- en televisieproducties in meeromvattende ideële projecten, al dan niet in samenspraak met partners;
- de uitbesteding van de ontwikkeling, onderzoek en productie van de film- en televisieproducties aan Bosch Film (www.boschfilm.nl) die de afgelopen 15 jaar bewezen heeft grote groepen mensen te bereiken met sociaal bewogen en maatschappelijke onderwerpen waar de stichting zich sterk voor maakt.

Bestuur

Stichting Turning Point heeft een onafhankelijk onbezoldigd bestuur.

Het bestuur bestaat uit 6 personen: dhr. J.L. Hazekamp (voorzitter), mevr. A.J. von Graevenitz (secretaris/penningmeester), dhr. A.J. van Dijk, dhr. F. Tabarki, mevr. C.M.B.A. Molkenboer en mevr. J.M. Ferrier.

De voorzitter (J.L. Hazekamp) en de penningmeester (A.J. von Graevenitz) zijn door het bestuur aangewezen als volledig tekeningsbevoegd.

In de periode 2008 / 2009 is het bestuur vier maal bijeen geweest.

Verslaglegging

Stichting Turning Point communiceert helder, eerlijk en professioneel over de wijze waarop gelden worden geworven, de besteding van de middelen en beoogde resultaten. De stichting wordt gecontroleerd door accountantskantoor Visser te Amsterdam. De jaarrekening en jaarverslag worden opgesteld onder verantwoordelijkheid van het bestuur van de stichting. Deze gegevens evenals onze statuten zijn opvraagbaar bij de stichting.

Projecten in 2008 en 2009

In 2008 heeft Stichting Turning Point in samenwerking met Bosch Film een aantal bijzondere projecten gerealiseerd.

Onze Schatten (2008)



**TV-serie voor de NPS,
8 afleveringen van 25 minuten**

Het project is mede mogelijk gemaakt door: NPS, VSBfonds, Mondriaan Stichting, Cultuurfonds BNG, Amsterdams Fonds voor de Kunst, J.E. Jurriaanse Stichting, Ministerie van VROM, Ministerie van Justitie, Gemeente Den Haag, Gemeente Rotterdam, Bureau Monumenten Amsterdam, Gemeente Utrecht, Hoogheemraadschap en De Stichtse Rijnlanden.

Jongeren uit de vier grote steden ontdekken elkaars monumenten.

Schatten waar ze dagelijks langskomen maar niets van weten...

Wat hebben jongeren met hun eigen stad? En hoe kunnen we ze betrekken bij ons cultureel erfgoed? Want monumenten zijn stoffig, saai en alleen voor ouderen, toch? Nee dus!

Jongeren zelf gaan op zoek naar monumenten in hun stad die tot hun verbeelding spreken en zij ontdekken een veelheid aan soorten gebouwen, hun gebruik en hun geschiedenis. Monumenten kun je beleven!

In 8 afleveringen van de televisieserie (NPS) *Onze Schatten* zien we hoe Marian uit Amsterdam, Mitchel uit Rotterdam, Arantxa uit Den Haag en Mo uit Utrecht ontdekken welke verhalen schuil gaan achter de muren van monumenten in hun stad. Gebouwen waar ze dagelijks langs lopen maar nog nooit naar gekeken hebben.

In totaal hebben ruim 3.1 miljoen mensen (inclusief de herhalingen) de serie gezien en de NPS was zeer tevreden met de hoge waardering van de kijkers. In 2009 realiseren we samen met Bosch Film en de NPS een tweede serie, een vervolg op het succes van de eerste, waarin monumenten in het hele land ontdekt worden.

Yburg Angels (2008)

Zeven jaar geleden besloot een groepje ouders dat zij hun meervoudig gehandicapte dochters een zo normaal mogelijk leven wilden geven en een eigen huis hoort daar bij! Een lange weg langs bureaucratie en regelgeving volgde. Maar de ouders die gewoon 't beste wilden voor hun kinderen, kregen het in 2008 voor elkaar.

Vijf jonge meiden verhuisden naar een speciaal voor hun gebouwd huis op IJburg. Hun droom kwam uit!

Met dit documentaire tweeluik voor *NCRV's Dokument* laten we zien dat meervoudig gehandicapte mensen, waar je in eerste instantie afstand van neemt (onbekend maakt immers onbemind) ook gewoon mensen zijn waar je enorm van gaat houden.

In totaal hebben ruim 1.9 miljoen mensen beide afleveringen gezien bij de NCRV. Het tweeluik *Yburg Angels* eindigde als tweede bij de meest gewaardeerde NCRV documentaires van dat jaar (kijkers konden stemmen).

De latere herhalingen bij RTV Noord-Holland trokken 580.000 kijkers. De opening van het huis door René Froger ('Een eigen huis, 'n plek onder de zon...') was tevens de aftrap van de tv-uitzendingen en trok veel media. O.a. in de Telegraaf, het Parool en Hart van Nederland. Ook de vakbladen publiceerden er enthousiast over.



Over ouders die uit onvrede afscheid nemen van de reguliere zorg.

Gewoon, omdat ze het beste willen voor hun kinderen.

Documentaire tweeluik voor NCRV Dokument.

De film is mede mogelijk gemaakt door: De NCRV, Bosch Film, gemeente Amsterdam en het Ministerie van VWS.

Op mijn Stoep (2009)



In *Op Mijn Stoep* koppelden we 30 Amsterdamse ouderen aan hun nieuwe en jonge stadsgenoten middels hun gezamenlijke binding met dezelfde buurt. De jongere nam een oudere uit een verzorgingshuis mee hun beider buurt in en gezamenlijk ontdekten ze wat er in de jaren veranderd is. Dit resulteerde in hartverwarmende, frisse tv waarin alle vooroordelen ter sprake komen.

In totaal hebben 30 ouderen en jongeren elkaar 3 keer ontmoet, in totaal organiseerden wij dus 90 ontmoetingen.

Met dit project willen we de negatieve beeldvorming over en weer doorbreken, generaties elkaar laten ontmoeten en een frisse nieuwe toon zetten.

Zowel ouderen als jongeren hebben vaak vooroordelen over elkaar:

'Jongeren van nu hebben totaal geen respect meer voor ouderen'

'Bejaarden zijn saai en ze zeuren om niets'.

Hoog tijd dus om eens écht kennis te maken!

TV-serie voor AT5, 6 afleveringen van 12 minuten

Laten zien dat allochtone jongeren wel degelijk betrokken zijn bij hun buurt en bij onze samenleving. Dat Amsterdamse ouderen met hun ervaringen veel meer kunnen bijdragen dan ze zelf beseffen. En dat beiden het ook leuk met elkaar kunnen hebben.

De reacties op dit project waren unaniem positief en hartverwarmend. In totaal zijn er 7 artikelen in uiteenlopende media verschenen over *Op Mijn Stoep*. De Telegraaf bijv. was lovend over dit initiatief en gaf er een halve pagina aan.

Als afronding van de 90 ontmoetingen en als start van de tv-uitzendingen organiseerden wij in samenwerking met de Gemeente Amsterdam een kick-off in de Boekmanzaal van het Stadhuis. Een geweldige mix van jonge en oude mensen zat in het publiek.

Het project en film is mede mogelijk gemaakt door: Stichting Sluyterman van Loo, VSBfonds, Oranje Fonds, Stichting RCOAK, Gemeente Amsterdam, OsiraGroep en het ROC van Amsterdam.

Verover Onze Schatten - natuurlijk erfgoed (2009)

Veel jongeren hebben weinig of geen binding met hun omgeving en ons oude erfgoed. Om de waarde van cultuurhistorisch landschap, natuurlijk erfgoed en karakteristieke gebouwen voor hen - en zo voor de volgende generaties - veilig te stellen, is draagvlak en waardering voor ons erfgoed een beslissende factor. Dus moeten we ze erbij betrekken vanuit hun eigen 'point of view'. Door jongeren op hun eigen manier monumenten in hun omgeving te laten ontdekken, krijgen zij er meer begrip voor, en binding met hun (bebouwde) omgeving.

Wij organiseerden samen met Bosch Film negen *Veroveringen*: een schoolklas krijgt een excursie naar een monument in de buurt en krijgt de opdracht om het geleerde te verwerken in een filmscript. Twee weken later voeren we dit samen met de leerlingen uit en wordt hun film over het monument op school vertoond. In totaal hebben 250 leerlingen een inspirerende rondleiding gehad in/op/over natuurlijk erfgoed.

De betrokken klassen en erfgoedorganisaties waren unaniem enthousiast over het project. Tijdens de Amsterdamse kick-off in de Rode Hoed presenteerden drie klassen hun Verovering.

Het project is mede mogelijk gemaakt door: *Ministerie van Landbouw, Natuur en Voedselkwaliteit*



Toekomstige projecten

Ook de komende jaren wil de stichting een aantal bijzondere producties realiseren. Wij blijven ons inzetten om mensen te inspireren en maatschappelijke thema's op de kaart te zetten.

Beeldvorming aanpakken blijft een belangrijk doel. Bij het genereren van thema's en het zoeken van partners zal vooral leidend zijn het gegeven van de voortschrijdende individualisering en de extra last en inspanning die deze oplevert voor Nederlanders die afkomstig zijn uit 'collectieve' culturen. Zij, met name de jongeren, groeien op in een sterk geïndividualiseerde maatschappij .

Langs de Brandgrens

Veel jongeren hebben weinig of geen kennis van de 2e Wereldoorlog, omdat het in hun beleving al zó lang geleden is of omdat hun ouders uit andere werelddelen komen en de oorlog dus niet hebben meegemaakt. De oorlog begint voor de nieuwe generatie een abstract verhaal uit het geschiedenisboek te worden. Op 14 mei 2010 is het 70 jaar geleden dat Rotterdam na een korte bommenregen en een dagenlang woedende brand in puin lag. Nog leven er Rotterdammers, die het bombardement hebben meegemaakt en die met hun herinneringen dit keerpunt in de geschiedenis van de stad kunnen navertellen. Wij willen een film maken, waarin jonge Rotterdammers op zoek gaan naar de verhalen van ooggetuigen van het bombardement.

Deze film zal rond 14 mei vertoond worden op RTV Rijnmond en verspreid worden op alle vo-scholen van Rotterdam.



Verover onze Schatten

De afgelopen jaren hebben wij, in samenwerking met Bosch Film, in diverse gedaantes erfgoededucatie projecten voor jongeren (uitgevoerd, allereerst regionaal, in groot Amsterdam, en vervolgens landelijk in meerdere provincies - (Verover) Onze Schatten. Vanuit verschillende erfgoedinstellingen, provincies en gemeenten uit het land kregen wij de vraag om deze projecten verder landelijk uit te rollen. Door het succes hebben Turning Point en Bosch Film daarom besloten om verover onze Schatten ook in 2010 voort te zetten

In Verover *Onze Schatten* ontdekken jongeren de waarde van het culturele erfgoed. Zij worden geprikkeld om medeaandeelhouder te worden van ons land en mee te denken over de toekomst. En zij ontsluiten deze schatten voor hun leeftijdsgenoten. Jongeren bij ons erfgoed betrekken is een uitdaging!

Op mijn Stoep

Op mijn Stoep

Ouderen zijn een onmisbaar deel van onze samenleving. Zij zijn het die de cultuur en historie doorgeven. Zij zijn de levende getuigen van wat voor de jongeren geschiedenis is. Jongeren zijn de toekomst, zij kunnen leren van het verleden en geven er weer hun eigen draai aan.

In navolging van het bewezen succes van *Op mijn Stoep* in Amsterdam werken wij dit vernieuwende project nu landelijk uit: in 5 steden in Nederland nemen jongeren, allen leerling van een ROC, ouderen mee uit de verzorgingshuizen naar hun oude buurt, waar hun levensverhalen tot leven komen. Vanwege zeer enthousiaste reacties van kijkers, zorg- en welzijnsinstellingen in het land, het ROC en de fondsen die ons hebben ondersteund met de Amsterdamse pilot, is besloten tot voortzetting van het project.

Wij denken dat het format van de ontmoetingen ook in andere steden kan werken en dat het tv-programma ook bij de publieke omroep niet zou misstaan. Op dit moment heeft omroep MAX serieuze belangstelling getoond en is het ROC van Tilburg samen met Bosch Film en de zorginstelling de Wever begonnen met het opzetten van *Op Mijn Stoep* in Tilburg.

Jong zorgt voor Oud

De zorg voor ouderen staat volop in de belangstelling, maar op dit moment vaak niet in positieve zin. Met *Jong zorgt voor Oud* volgen we een aantal leerlingen en bewoners van het verzorgingstehuis De Rietvinck, van OsiraGroep.

Wij willen in totaal 3 films te maken: naast een onderwijs dvd voor leerlingen van het ROC en een documentair tweeluik voor de NCRV ook een voorlichtingsfilm over ouderenzorg voor OsiraGroep.

In de film laten we zien hoe de ouderen van een woongroep door de leerlingen verzorgd worden. De film geeft een prachtige impressie van de dagelijkse gang van zaken, de aanpak en begeleiding van de leerlingen en de kwaliteit van wonen en zorg voor de ouderen.

Uit de documentaire zullen wij ook een korte onderwijsvideo maken (15 min.) die door het ROCvA, maar ook door andere belanghebbende organisaties in de ouderenzorg en -opleidingen kan worden gebruikt om jongeren te interesseren voor de ouderzorg. De dvd wordt verspreid onder 250 ROC's in Nederland

Het tweeluik van elk 45 minuten zal najaar 2010 worden uitgezonden op de NCRV's Dokument.

Jaarrekening 2009

1. Accountantsverslag



Stichting Turning Point
Ter attentie van het bestuur
Baarsjesweg 233
1058 AA Amsterdam

<i>Kenmerk</i>	<i>Behandeld door</i>	<i>Datum</i>
171.2009.1	AV	6 mei 2010
<i>Onderwerp</i>		

Geacht bestuur,

Hierbij brengen wij verslag uit over boekjaar 2009 met betrekking tot uw stichting.

1 OPDRACHT

Ingevolge uw opdracht hebben wij de jaarrekening 2009 van uw stichting, waarin begrepen de balans met tellingen van € 92.376 en de winst-en-verliesrekening sluitende met een negatief resultaat van € 7.605, samengesteld.

2 SAMENSTELLINGSVERKLARING

Opdracht

Conform uw opdracht hebben wij de jaarrekening 2009 van Stichting Turning Point te Amsterdam bestaande uit de balans per 31 december 2009 en de winst-en-verliesrekening over 2009 met de toelichting samengesteld.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Kenmerkend voor een samenstellingsopdracht is, dat wij ons baseren op de door het bestuur van de stichting verstrekte gegevens. De verantwoordelijkheid voor de juistheid en de volledigheid van die gegevens en voor de daarop gebaseerde jaarrekening berust bij het bestuur van de stichting.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Het is onze verantwoordelijkheid als accountant om de door u verstrekte opdracht uit te voeren in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de door onze beroepsorganisatie uitgevaardigde gedrags- en beroepsregels.

In overeenstemming met de voor het accountantsberoep geldende standaard voor samenstellingsopdrachten, bestonden onze werkzaamheden in hoofdzaak uit het verzamelen, het verwerken, het rubriceren en het samenvatten van financiële gegevens. Daarnaast hebben wij de aanvaardbaarheid van de bij het samenstellen van de jaarrekening toegepaste grondslagen op basis van de door de onderneming verstrekte gegevens geëvalueerd. De aard van onze werkzaamheden is zodanig dat wij geen zekerheid omtrent de getrouwheid van de jaarrekening kunnen verstrekken.

Bevestiging

Op basis van de ons verstrekte gegevens hebben wij de jaarrekening samengesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving.

3 ALGEMEEN

3.1 Bedrijfsgegevens

Stichting Turning Point stelt zich ten doel om stereotypen te doorbreken. Van individuen, groepen en organisaties over elkaar in een sterk veranderende samenleving. Alsmede het scheppen van voorwaarden tot sociale verandering en maatschappelijke bewustwording.

Door onder meer het benutten van de impact van film en televisie kunnen zoveel mogelijk mensen bereikt worden ten einde een verschuiving in het denken teweeg te brengen en een herijking van denkbeelden over mens en maatschappij te stimuleren.

3.2 Bestuur

Per balansdatum wordt het bestuur gevoerd door mevr. A.J. von Graevenitz, dhr. J.L. Hazekamp, dhr. A.J. van Dijk, dhr. F. Tabarki mevr. C.M.B.A. Molkenboer en mevr. J.M. Ferrier.

De voorzitter dhr. J.L. Hazekamp en de penningmeester mevr. A.J. von Graevenitz zijn door het bestuur aangewezen als volledig tekeningsbevoegd.

3.3 Oprichting stichting

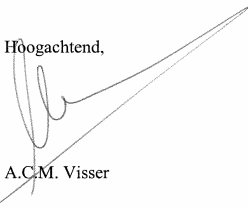
Bij notariële akte d.d. 13 november 2007 verleden voor notaris mr. Johannes Hagen te Vleuten, De Meern en Haarzuilens is opgericht de Stichting Turning Point. De activiteiten worden met ingang van voornoemde datum gedreven voor rekening en risico van de Stichting Turning Point.

3.4 Verwerking van het verlies 2008

Het verlies ad € 26 is in mindering gebracht op de overige reserves.

Tot het verstrekken van nadere toelichtingen zijn wij gaarne bereid.

Hoogachtend,



A.C.M. Visser

2. Balans per 31 december 2009

(na verwerking van verlies)

		31-12-2009		31-12-2008	
		€	€	€	€
ACTIVA					
Vlottende activa					
Liquide middelen	(1)		92.376		974
			<u>92.376</u>		<u>974</u>
PASSIVA					
Eigen vermogen					
Overige reserves	(2)		7.631-		26-
Garantievermogen			<u>7.631-</u>		<u>26-</u>
Langlopende schulden	(3)		65.000		-
Kortlopende schulden	(4)		35.007		1.000
			<u>92.376</u>		<u>974</u>

3. Staat van Baten en Lasten 2009

		2009		2008	
		€	€	€	€
Baten	(5)	63.000		16.000	
Lasten	(6)	<u>27.707</u>		<u>15.500</u>	
Bruto-omzetresultaat			35.293		500
Kosten					
Lonen en salarissen	(7)	38.616		-	
Sociale lasten	(8)	3.580		-	
Overige bedrijfskosten	(9)	<u>665</u>		<u>500</u>	
			<u>42.861</u>		<u>500</u>
Bedrijfsresultaat			7.568-		-
Rentelasten en soortgelijke kosten	(10)		37-		26-
Resultaat			<u>7.605-</u>		<u>26-</u>

Overige gegevens

Overeenkomstig de wettelijke bepalingen is het verlies ad € 7.605 over 2009 in mindering gebracht op de overige reserves. Dit is reeds in de jaarrekening verwerkt.

Op grond van artikel 2: 396 lid 1 BW is de stichting vrijgesteld van de verplichting tot controle van de jaarrekening door een accountant. Op grond daarvan is geen opdracht tot accountantscontrole verstrekt. Derhalve ontbreekt een accountantsverklaring.

4. Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld volgens de bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW.

De jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde.

Winsten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Verliezen worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

Grondslagen voor de waardering van Activa en Passiva

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Schulden

Schulden worden gewaardeerd tegen nominale waarde tenzij anders is bepaald.

Grondslagen voor resultaatbepaling

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en verrichte diensten enerzijds, en anderzijds de kosten en andere lasten van het jaar, gewaardeerd tegen historische kostprijzen.

Resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de netto-omzet en de kosten en andere lasten van het verslagjaar met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderinggrondslagen. Winsten zijn verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd c.q. de diensten zijn verricht. Verliezen welke hun oorsprong vinden in het boekjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

Lasten

Onder de kostprijs van de omzet wordt verstaan de directe aan de geleverde goederen en diensten toe te rekenen kosten.

Financiële baten en lasten

De rentebaten en -lasten betreffen de op de verslagperiode betrekking hebbende renteopbrengsten en -lasten van uitgegeven en ontvangen leningen.

Belastingen

De belastingen worden berekend op basis van het verantwoorde resultaat, rekening houdend met fiscaal vrijgestelde posten en geheel of gedeeltelijk niet aftrekbare kosten.

5. Toelichting op de Balans per 31 december 2009

ACTIVA

VLOTTENDE ACTIVA

	31-12-2009	31-12-2008
	€	€
1. Liquide middelen		
ING bank nr. 67.87.34.704	92.376	974

PASSIVA

2. Eigen vermogen

Overige reserves	7.631-	-26
------------------	--------	-----

	2009	2008
	€	€

Overige reserves

Stand per 1 januari	26-	-
Resultaatbestemming boekjaar	7.605-	26-
Stand per 31 december	7.631-	26-

	31-12-2009	31-12-2008
	€	€

3. Langlopende schulden

Andere obligatieleningen en onderhandse leningen	65.000	-
--	--------	---

Andere obligatie- en onderhandse leningen

Onderhandse lening Bosch Film B.V.	65.000	-
------------------------------------	--------	---

	2009	2008
	€	€
<i>Onderhandse lening Bosch Film B.V.</i>		
Stand per 1 januari	-	-
Opgenomen gelden	65.000	-
Langlopend deel per 31 december	65.000	-

Deze lening ad € 65.000 is verstrekt ter financiering van de lopende projecten. Aflossing vindt plaats zodra de stichting de definitieve subsidie beschikking(en) van de lopende projecten heeft ontvangen.

	31-12-2009	31-12-2008
	€	€
4. Kortlopende schulden		
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	1	-
Belastingen en premies sociale verzekeringen	2.134	-
Overlopende passiva	32.872	1.000
	35.007	1.000

Belastingen en premies sociale verzekeringen

Loonheffingen	2.134	-
---------------	-------	---

Overige schulden en overlopende passiva

Overlopende passiva	32.872	1.000
---------------------	--------	-------

Overlopende passiva

Vakantiegeld	1.328	-
Accountantskosten	1.000	500
Nettoloon	95	-
Nog te betalen kosten	30.449	500
	32.872	1.000

6. Toelichting op de Staat van Baten en Lasten over 2009

	2009	2008
	€	€
5. Baten		
Opbrengsten	63.000	16.000
Subsidies	63.000	16.000
6. Lasten		
Kosten projecten	27.707	15.500
Personeelskosten		
<i>7. Lonen en salarissen</i>		
Bruto lonen	37.288	-
Mutatie vakantiegeldverplichting	1.328	-
	38.616	-
<i>8. Sociale lasten</i>		
Uitvoeringsorgaan Werknemersverzekeringen	3.580	-
Personeelsleden		
Bij de stichting was in 2009 gemiddeld 1 persoon werkzaam (2008: 0)		
9. Overige bedrijfskosten		
Algemene kosten	665	500
<i>Algemene kosten</i>		
Accountantskosten	639	500
Overige algemene kosten	26	-
	665	500
Financiële baten en lasten		
	2009	2008
	€	€
<i>10. Rentelasten en soortgelijke kosten</i>		
Rente en kosten bank	37-	26-

Bijlage 1: Rekening van Baten en Lasten

	Begroting 2010	Werkelijk 2009	begroting 2009	verschil 2009
Baten				
Opdrachten	-	-	-	-
Subsidies en fondsen	500.000	63.000	65.000	2.000-
Giften	-	-	-	-
Overige inkomsten	50.000	-	-	-
	550.000	63.000	65.000	2.000-
Lasten				
Kosten projecten	500.000	27.707	27.000	707
	500.000	27.707	27.000	707
Bruto-omzetresultaat	50.000	35.293	38.000	2.707-
Kosten				
Lonen en salarissen	40.000	38.616	35.000	3.616
Sociale lasten	4.000	3.580	2.500	1.080
Overige bedrijfskosten	1.000	665	450	215
	45.000	42.861	37.950	4.911
Resultaat	5.000	7.568-	50	7.618-
Rentelasten en soortgelijke kosten	50-	37-	50-	13
Saldo	4.950	7.605-	-	7.605-