

JAARVERSLAG 2023



Stichting Turning Point
Baarsjesweg 233
1058 AA Amsterdam
020 - 676 62 76
www.turningpoint.nl

KvK. 34286990
Rekeningnummer: NL82INGB 067 87 34 704

JAARVERSLAG 2023

INHOUDSOPGAVE	pagina
VOORWOORD	3
VISIE, DOELSTELLING EN BESTUUR	4 - 5
PROJECTEN IN 2023	6 - 8
- JONG EN URBAN	
- TRAUMASTAPELING	
- IK ZIT VAST!	
TOT SLOT	9

VOORWOORD

Het jaar 2023 stond in het teken van de uitvoering en presentatie van het project JONG en URBAN, jongeren over hun ervaringen met ongelijke kansen. En de projecten Traumastapeling en IK ZIT VAST! werden uitgevoerd. Daarnaast zijn veel van de eerdere producties, boeken, platforms actief onder de aandacht gebracht en ingezet voor het genereren van impact.

Onze stichting is actief sinds eind 2007 en in de afgelopen 15 jaar is gebleken dat we met onze projecten het verschil kunnen maken op belangrijke sociaal-maatschappelijke onderwerpen. Stichting Turning Point is er dan ook trots op dat wij ook in 2022 maatschappelijke taboes konden aansnijden, gevestigde stereotypen hebben helpen doorbreken en met de verschillende projecten een inspirerende en concrete bijdrage konden leveren aan een maatschappij, waarin sociale en culturele samenhang gepaard gaat met behoud van individuele vrijheid en respect voor de ander.

Onze dank gaat uit naar alle fondsen en subsidiënten die onze projecten (mede) mogelijk hebben gemaakt. En daarnaast wil het bestuur graag alle betrokkenen, vrijwilligers en professionals bedanken die zich gezamenlijk hebben ingezet voor de bijzondere projecten van onze organisatie.

Mede namens de andere bestuursleden,

Farid Tabarki, voorzitter

Stichting Turning Point
1 september 2023, Amsterdam

VISIE EN DOELSTELLING

Turning Point bevordert met haar projecten de dialoog tussen diverse mensen en groepen, middels inspirerende live ontmoetingen, maatschappelijke projecten en het maken en inzetten van filmbeelden. Wij willen mensen en groepen die tegenover elkaar staan met elkaar verbinden, beeldvorming over en weer aanpassen en werken aan een inclusieve samenleving.

Ons sociale leven speelt zich steeds meer af in een maatschappij waarin samenhang in diversiteit ontbreekt. Dominant wordt de tendens om je in homogene, gelijk denkende en -voelende groepen terug te trekken. Andersdenkenden worden dan vanzelf vreemd en bedreigend. Toch blijft er direct onder deze oppervlakte een grote behoefte om tot een breder verband te behoren; samen te zijn en ervaringen te delen.

Het is daarom cruciaal dat mensen en groepen, hoog- en laagopgeleid, jong en oud, vanuit diverse culturele achtergronden elkaar persoonlijk ontmoeten, elkaar leren kennen en leren begrijpen. Want onbekend maakt onbemind. En alleen vanuit gezamenlijkheid kunnen we blijven werken aan een inclusieve samenleving waarin iedereen het gevoel ervaart van veiligheid, verbondenheid en vertrouwen in elkaar.

Centraal staat bij Turning Point het aangaan van verbinding met “die ander”. Met onze projecten houden we een spiegel voor, zetten we aan tot nadenken, slaan we een brug en creëren we een *turning point* in hoe mensen en groepen zich tot elkaar verhouden. Hiermee bieden we tegenwicht in tegenstellingen en zetten in op gelijkwaardigheid. Meer dan ooit is er behoefte aan inspirerende voorbeelden die onze stichting concreet zichtbaar maakt. Onnodig negatieve beeldvorming aanpakken blijft daarbij het belangrijkste doel. Wij blijven ons inzetten om mensen te inspireren en om vaak lastige maatschappelijke thema’s middels de kracht van beeld & geluid op de kaart te zetten.

PROJECTEN

De projecten van Turning Point zijn erop gericht om stereotype beeldvorming van individuen, groepen en organisaties in een sterk veranderende samenleving te doorbreken. Wij werken actief aan sociale verandering en maatschappelijke bewustwording. Dat doen we door verschillende mensen en groepen met elkaar in contact te brengen. Wij geloven sterk in de kracht van film en het gebruik van beelden om elkaars werelden en visies te leren kennen en beeldvorming te veranderen. Beelden zeggen meer dan duizend woorden.

DOELSTELLING

Stichting Turning Point is opgericht op 13 november 2007. De Stichting is ingeschreven in het Handelsregister bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder het dossiernummer 34286990.

De Stichting stelt zich ten doel het doorbreken van stereotype beeldvorming van individuen, groepen en organisaties over elkaar in een sterk veranderende samenleving, alsmede het scheppen van voorwaarden tot sociale verandering en maatschappelijke bewustwording. Zij tracht dit doel te bereiken door onder meer het benutten van de impact van film en televisie om:

- a. zoveel mogelijk mensen, groepen en organisaties te bereiken en een verschuiving in het denken teweeg te brengen;
- b. het stimuleren van heroriëntatie en herijking van denkbeelden over mens en maatschappij.

Stichting Turning Point werkt voor de productie en uitvoering van de maatschappelijke projecten intensief samen met Studio Noodzaak.

BESTUUR

Stichting Turning Point is opgericht op 13 november 2007. De Stichting is ingeschreven in het Handelsregister bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder het dossiernummer 34286990.

Het bestuur van Stichting Turning Point is als volgt samengesteld:

- Farid Tabarki - voorzitter
- Julia von Graevenitz - secretaris/penningmeester
- Marjolein Lotsy - bestuurslid
- Lilian Duivenvoorde - bestuurslid

Het bestuur houdt zich op hoofdlijnen bezig met het vaststellen van het jaarbeleid, vertaald in een beleids- en werkplan inclusief begroting. Het bestuur controleert de uitvoering aan de hand van inhoudelijke en financiële verslagen en jaarcijfers. Daarnaast richt het bestuur zich vooral op het lange termijnbeleid en strategie van de stichting.

VERSLAGLEGGING

Stichting Turning Point communiceert helder en professioneel over de wijze waarop gelden worden geworven, de besteding van de middelen en beoogde resultaten. De stichting wordt gecontroleerd door *accountantskantoor Visser te* Amsterdam. De jaarrekening en jaarverslag worden opgesteld onder verantwoordelijkheid van het bestuur van de stichting. Deze gegevens evenals onze statuten zijn te vinden op onze website: turningpoint.nl

VERMOGENSBELEID

Het bestuur heeft een financieel beleid vastgesteld waarbij eventuele batige saldi (exploitatieoverschotten) gebruikt zullen worden als geormerkte gelden (bestemmingsreserve) voor lopende projecten of als algemene reserve. Behaalde exploitatieoverschotten worden te allen tijde ingezet ten behoeve van de doelstelling van de stichting: de stichting heeft geen winstoogmerk.

SUBSIDIES

Turning Point kan haar producties en projecten uitvoeren dankzij een combinatie van (subsidie)opdrachten, projectsubsidies van fondsen en giften. De stichting ontvangt geen structurele financiering van overheden of anderen. De realisatie van de ambities zal grotendeels afhankelijk zijn van het succesvol benaderen van partners, coproducten, maar vooral van fondsen en het ontvangen giften. De stichting heeft sinds 2011 de ANBI-status.



van

Jaarrekening 2023, zie bijlage

PROJECTEN IN 2023

1. JONG EN URBAN

Een groeiende groep jongeren heeft in Nederland te maken met kansenongelijkheid. De plek waar je geboren bent en de maatschappelijke status van je ouders bepalen steeds meer hoe je toekomst eruitziet. Dit is onaanvaardbaar, het vraagstuk schreeuwt om acties, daar zijn velen het over eens. Het onderwijs en de jeugd- en welzijn organisaties zoeken naar mogelijkheden om kansen voor jongeren te vergroten en het welbevinden van jongeren te stimuleren. Toch doen jongeren op school, in hun weg naar volwassen worden en bij het 'toetreden' tot de samenleving vaak ervaringen op van falen, achterstand en ongelijkheid. Dat zorgt ervoor dat hun zelfbeeld laag is, ze weinig vertrouwen in hun eigen kunnen hebben en/of weinig mogelijkheden voor henzelf in de maatschappij zien. De prijs van aanhoudende kansenongelijkheid is hoog: onderprestatie, afgebroken schoolcarrières, werkloosheid, armoede en slechte (psychische) gezondheid met als triest resultaat. Deze groeiende groep jongeren aan hun lot over laten kunnen we als maatschappij niet accepteren. Er is actie nodig om iedereen mee te laten doen en dat begint bij het betrekken en bevragen van deze jongeren zelf. Waar lopen ze tegen aan, wat hebben ze nodig en hoe zien ze hun toekomst? Juist deze jongeren moeten de mogelijkheid krijgen om maatschappelijk te participeren en een bijdrage kunnen leveren aan de samenleving.

Met 170 jongeren uit elke klas voerde de regisseur en auteur een persoonlijk gesprek over wat hen heeft geholpen in hun ontwikkeling en wat hen tegen zat. Van deze gesprekken werden de meest inzichtgevende of belangrijke gesprekken opgenomen in het boek.

We maakten de film 'Ongezien' waarin jongeren invoelbaar maken hoe zij te maken krijgen met allerlei vormen van ongelijkheid en welke impact dit op hen heeft. De boek en de film zijn gepresenteerd in bijzijn van 700 mensen in theater Tuschinski.

Vervolgens gingen we op tournee door het land om landelijke en gemeentelijke beslissers, onderwijs-, jeugd- en welzijn-professionals en beleidsmakers te inspireren. De jongeren werden hier weer actief bij betrokken en kregen hiermee een *seat at the table* om mee te praten over het voor hen zo actuele en urgente thema: het bevorderen van kansengelijkheid en het beperken van de gevolgen van kansenongelijkheid.

Dekking en start uitvoering

Jong en Urban is financieel gedekt en wordt mogelijk gemaakt door een aantal grootstedelijke ROC's en verschillende fondsen en overheden. Waaronder het ROC van Midden Nederland, het ROC van Amsterdam en Flevoland, de fondsen Dioraphte, R.C. Het Maagdenhuis, Ars Donandi, Fundatie Van den Santheuvel-Sobbe en de gemeenten Amsterdam, Almere, Gorinchem en Den Haag.

2. TRAUMASTAPELING

Elk jaar krijgen 100.000 mensen te maken met seksueel geweld. Dat zijn confronterende en pijnlijke aantallen. Vermoedelijk zijn deze cijfers het topje van de ijsberg, want de meeste slachtoffers houden het geheim uit schaamte, schuldgevoel of omdat ze zich niet veilig voelen. Dat zoveel mensen traumatische ervaringen opdoen door seksueel geweld, heeft grote gevolgen voor hun latere leven en tevens op de samenleving. Want naast de slachtoffers, krijgen ook familie, vrienden, hulpverleners, onderwijzers, werkgevers, gemeenten ermee te maken. Dat seksueel geweld zo vaak voorkomt is een ongemakkelijke realiteit waarvoor we liever ons hoofd afwenden. We kunnen niet volledig uitsluiten dat mensen misbruikt en seksueel geweld wordt aangedaan, maar kunnen er als maatschappij wel naar streven dat de pijn gedragen en verdragen kan worden. Het project Traumastapeling wil bijdragen aan een meer traumasensitieve samenleving.

Veel slachtoffers zijn getraumatiseerd en getekend voor het leven. Mensen met groot trauma van seksueel geweld zijn erbij gebaat als er meer inzicht en begrip is voor wat hen is overkomen, de stapeling van hun trauma en het effect daarvan op hun leven. Als zij met meer openheid en nieuwsgierigheid tegemoet getreden worden, er meer ruimte komt om hun eigen ervaring en gevoel te delen, dan is al voor een groot deel heling mogelijk. Voorwaarde daarvoor is dat de omgeving weet hoe je om moet gaan met slachtoffers met trauma's.

Het landelijke project Traumastapeling bestaat uit een podcast serie met deskundigen vanuit diverse perspectieven, een boek met een slachtoffer verhaal en reflectie vanuit de maatschappelijke context, een kennisplatform en een landelijk symposium. Professionals, mensen uit de zorg, ggz, docenten, opleiders, gemeentes, landelijke overheid, belangenverenigingen, familie en naasten etc. zijn de doelgroep.

Het boek en de podcast is voor slachtoffers enerzijds herkenbaar en een erkenning. Dat geeft troost en het gevoel er niet alleen in te staan. Voor professionals geeft het inzicht en stof tot nadenken over hoe met trauma om te gaan. Hieronder twee reacties van lezers die dat bevestigen.

Reactie van een lezer: 'Na het verbreken van het contact met mijn voormalig psychotherapeute werd ik me pas bewust hoe beschadigend de complexe dynamiek was waarin ik al die jaren heb gezeten met deze vrouw. Waar ik in terecht ben gekomen is een overlevingsstrijd, een dagelijks gevecht in mijn hoofd om de dag weer zo goed mogelijk door te komen. Maar dit is niet nieuw denk ik, hoe beschadigend misbruik kan zijn. Dat heb je echt heel duidelijk onder woorden gebracht via het verhaal van Lies in jouw boek.'

Reactie van een lezer: 'Ik vond het een mooi, zorgvuldig en integer geschreven boek. De schrijfster biedt een breed overzicht van aspecten die een rol spelen wanneer je te maken hebt met trauma, of vooral seksueel misbruik. Ik vind dat ze dat zorgvuldig doet, steeds met een open en onderzoekende blik. Het wordt hopelijk veel gelezen, zodat mensen zich erin kunnen herkennen en mogelijk er hun voordeel mee doen. Ook als counselor en oud-medewerker in de psychiatrische ziekenhuizen bood het boek mij inzicht. Met schaamte kan ik nog terugkijken op de hulpverlening die daar soms geboden werd en waar ik onderdeel van was. Hoe het systeem vaak hopeloos te kort schiet. Dat wist ik natuurlijk al, ik ben er niet voor niets al lang geleden uitgestapt, maar toch kon ik mij niet onttrekken aan het gevoel van schaamte. Ik leer over de impact van seksueel misbruik en hoe diepgaand de geest en lijf daarmee gekwetst raken. Ik leer over hoe het leven vaak zwaar is om te leven, over hoe je daar je weg in kan zoeken, over hoe je open en kwetsbaar kan praten over het verlangen naar het einde en over hoe je daarbij gewoon ook momenten van oprecht plezier kan hebben.'

Het project is mogelijk gemaakt met steun van het Fonds Slachtofferhulp.

3. IK ZIT VAST!

Hoe voorkomen we dat jongeren in de criminaliteit belanden? Hoe helpen we jeugddelinquenten terug in de samenleving? Jongeren en professionals vertellen vanuit de praktijk wat hiervoor nodig is.

Achter criminaliteit onder jongeren gaan grote maatschappelijke problemen schuil. In veel grote steden is de criminaliteitsproblematiek geconcentreerd rondom bepaalde wijken en

groepen, en veelal moeilijk bereikbare jongeren. Er is nog onvoldoende grip op wat jongeren nou echt beweegt om op het criminele pad te gaan en te blijven en er is sprake van een verharding. Steeds jongere raken bepaalde jongeren betrokken bij zware geweldsdelicten.

In 'Ik zit vast!' willen we onderzoeken wat het verhaal is van jongeren tussen de 14 en 27 jaar, die in detentie zitten of hebben gezeten. De gedetineerde en ex-gedetineerde jongeren vertellen over hun criminaliteit en de weg terug de samenleving in en stellen dit aan de kaak. Naast de jongeren vertellen ook de professionals die deze jongeren steunen bij hun re-integratie hun ervaringen, wat werkt en wat moeilijk gaat. Hiervan kunnen we leren hoe we deze weg met hele hobbels beter kunnen begeleiden, we beter kunnen samenwerken en uiteindelijk jongeren die plek kunnen geven die ze na detentie verdienen.

Het project IK ZIT VAST! wordt mogelijk gemaakt door o.a. de gemeenten Rotterdam, Utrecht en het ministerie van Justitie en Veiligheid. Daarnaast zijn in gesprek met diverse andere gemeenten zoals Den Haag en Lelystad en met het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.

TOT SLOT

In 2023 zijn JONG EN URBAN en Taumastapelling afgerond. IK ZIT VAST! is in de maak. Wij kijken dan ook uit naar de opleveringen in het aankomende jaar.

Stichting Turning Point, Amsterdam, mei 2024